

## **EQUIPAMENTOS NECESSÁRIOS PARA APRESENTAÇÃO ARTÍSTICA**

### **“GRUPO MUSICAL OS SERRANOS**

#### **(TOUR 55 ANOS)”**

02 Consoles de 32 canais no mínimo (digitais) 01 PA e 01 MONITOR  
A mesa do palco deverá ter no mínimo 12 vias de saída + L+ R.  
P.A. compatível com o local do Evento a ser sonorizado, House mix  
no máximo 30 mts do palco e centralizada.

#### **INPUT LIST**

- 01- BUMBO**
- 02- CAIXA TOP**
- 03- CAIXA ESTEIRA**
- 04- HI-HAT**
- 05- TOM 1**
- 06- TOM 2**
- 07- TOM 3**
- 08- SURDO 1**
- 09- OVER L**
- 10- OVER R**
- 11- BAIXO DI PASSIVO**
- 12- GUITARRA. (DI PASSIVO)**
- 13- GAITA 1.( DI PASSIVO)**
- 14- GAITA BXR 1.( DI PASSIVO)**
- 15- GAITA 2. (DI PASSIVO)**
- 16- GAITA BXR 2.( DI PASSIVO)**
- 17- VOZ GUITARRA - SM58 SHURE**
- 18- VOZ GAITA 1 - SM58 SHURE**
- 19- VOZ BAIXO – SM 57 BETA**
- 20- VOZ S/FIO (SISTEMA OS SERRANOS)**
- 21- VOZ S/FIO (SISTEMA OS SERRANOS)**
- 22- VOZ S/FIO (STANDBY FORNECIDO PELA EMPRESA)**
- 23- CLICK (BATERA) DIRECT BOX PASSIVO**

## **VIAS DE MONITOR**

**AUXILIAR 1 - SPOT GUITARRA**  
**AUXILIAR 2 - SPOT VOZ DR EDSON DUTRA**  
**AUXILIAR 3 - SPOT GAITA**  
**AUXILIAR 4 - SPOT VOZ FEIJO**  
**AUXILIAR 5 - SPOT BAIXO**  
**AUXILIAR 6 - SUB BATERIA**  
**AUXILIAR 7 -8 – HEADFONES (SISTEMA OS SERRANOS)**  
**AUXILIAR 9 -10 HEADFONES (SISTEMA OS SERRANOS)**  
**AUXILIAR 11-12 HEADFONES (SISTEMA OS SERRANOS)**

### **BACKLINE**

**05 SPOT MONITORES**  
**01 SUB DE BATERIA**  
**10 PEDESTAIS**  
**01 SET DE CONTRA BAIXO (GK 800, AMPEG)**  
**01 AMPLIFICADOR DE GUITARRA ( JAZZ CHORUS, FENDER WIN, MARSHALL JCM 900)**  
**01 BATERIA COMPLETA ( PEARL, TAMA, YAMAHA)**  
**04 PONTOS DE AC 220V ESTABILIZADA E ATERRADA (03 MESA DE MONITOR, 01 ATRAS DA BATERIA,**  
**01 PONTO DE AC 127V ESTABILIZADA E ATERRADA (GUITARRA)**

**OBS: TODO SISTEMA DE SOM DEVE ESTAR RIGOROSAMENTE ATERRADO.**

**OBS: NÃO SERÃO ACEITOS MONITORES COM FALANTES VIBRANDO, DRIVER PARADO OU CAIXAS EM PESSIMO ESTADO DE CONSERVAÇÃO**

**OBS: A EMPRESA PRESTADORA DEVE DISPOR DE 02 TECNICOS HABILITADOS (SOM E LUZ), TODOS DEVEM TRABALHAR COM EPI (EQUIPAMENTO DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL)**

**OBS: TODO SISTEMA DEVE ESTAR DEVIDAMENTE ATERRADO ASSIM COMO O PALCO E TODA A ESTRUTURAS METALICAS.**

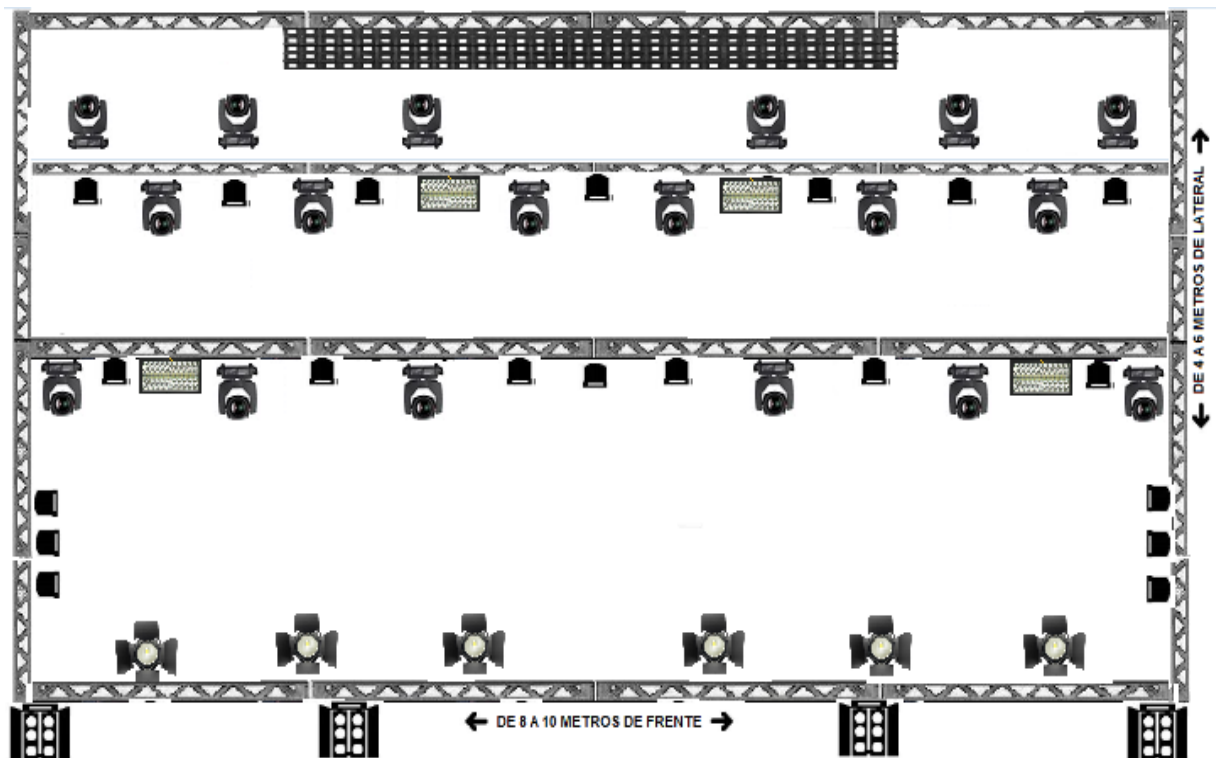
**OBS: O PALCO DEVE ESTAR PRONTO AS 17:00H**

***DUVIDAS: ROGER CONCEICAO -TECNICO DE PA 53 999303252***

***NATANAEL FAGUNDES -TECNICO DE MONITOR 54 999695320***

**MAPA DE PALCO**

**OBS: VISUALIZANDO DA HOUSE MIX...DISTRIBUIÇÃO DOS MONITORES E CUBOS...PEDESTAIS E INPUT E OUTPUT LIST...DA ESQUERDA PARA DIREITA...SE FAZ NECESSARIA ESSA ORDEM...POR MOTIVO DA FORMACAO E DISTRIBUICAO DOS MUSICOS**



**MINE BRUTE 4**



**ATOMIC LED OU LAMPADA 4**



**REFLETOR COB FRENTE 6**

**ILUMINADOR**



**COMMAND WING MA**



**REFLETOR LED 20**

**FABIO CARDOSO**



**BEAM CHÃO 6**

**FONE 51 99381 4766**



**AVOLITES PEARL 2010**



**BEAM TETO 12**



**PAINEL DE LED**



**MAQUINA DE FUMAÇA 2**

**P10**



**ESPALHADOR DE FUMAÇA 2**

**P 5**

**MEDIDA 6X2**

www.osserranos.com